

La casa nel bosco

Tree House, Mosman, Sydney

Progetto: Ed Lippmann
Associates



Ross Honeysett

Il terreno su cui è stata costruita la Tree House è in un'area boschiva in prossimità di Middle Harbour, nella periferia nord di Sydney. Il terreno scende rapidamente verso nord da un viottolo di ghiaia fino al parco che costeggia il mare.

Ed Lippmann aveva conosciuto i committenti e aveva realizzato un progetto minore per loro alcuni anni prima di ricevere l'incarico per il progetto di questa loro nuova casa. I committenti, che lavorano nell'industria cinematografica e hanno due figlie, richiedevano grandi saloni, un ufficio adiacente alla loro camera da letto, un'area separata per le figlie comprendente le camere e uno spazio per feste e giochi. Un'ulteriore richiesta era una piscina da realizzare al secondo livello della casa.

Lo stretto rapporto sviluppatosi tra il team di progettazione e i committenti si fondava sulla conoscenza e interesse di questi ultimi per l'architettura. La messa a punto finale del progetto avvenne dopo aver vagliato numerose opzioni. La soluzione finale

ha fatto leva soprattutto sulla compatibilità dell'architettura con il notevole ambiente circostante.

L'accesso dal viottolo in ghiaia in cima alla salita ha consentito di disporre a ventaglio tutte le aree di soggiorno e le camere verso il sole con ampie viste sul panorama. La casa è organizzata su cinque livelli in modo da rapportarsi alle ondulazioni sia verticali che trasversali del terreno. Al piano superiore, la camera principale e l'ufficio sembrano fluttuare sopra le cime degli alberi, alte sopra il terreno, in modo da avere la privacy richiesta e una vista panoramica che, attraverso la vegetazione, fa spaziare lo sguardo fino al mare. Nel livello dell'ingresso, sono collocate la cucina, la sala da pranzo, il solarium e un soggiorno leggermente incassato nel terreno e sfalsato; sempre a questo livello si trova il garage per due auto. Due piani più bassi e sfalsati rispetto al resto contengono le camere delle figlie e lo spazio per i giochi. I diversi piani sono collegati da una scala aperta in

posizione centrale avvolta da una parete di vetro opaco.

Tutte le aree di soggiorno sono orientate verso nord e hanno grandi terrazze di tavolato che determinano un'estensione dello spazio interno verso la vegetazione esterna. La parte meridionale della casa contiene tutte le aree di servizio, i bagni e la cucina.

Per ridurre al minimo l'impatto della costruzione rispetto all'ambiente, è stata studiata una griglia strutturale in acciaio che tiene la casa sollevata dal terreno. La pianta dell'abitazione è principalmente basata su una griglia aperta di 6x6 metri, sulla quale sono costruite una serie di "piattaforme" che contengono ed esprimono i diversi spazi funzionali della casa. La struttura è rinforzata alle estremità da travi a sbalzo che ne aumentano il senso di leggerezza. Struttura e rivestimento - le ossa e la carne - sono volutamente separate per permettere una maggiore leggibilità della casa. Il rivestimento è variabile, essendo alternativamente 300 millimetri all'interno o all'esterno della struttura e

determinando così una trama che si armonizza con gli alberi, i tronchi e le foglie rigogliose dell'esterno.

L'acqua di scarico viene dispersa sotto e intorno alla casa senza intaccare la falda. Ogni piano agisce come una piattaforma da cui è possibile osservare l'ambiente circostante. Tutte le pareti interne ed esterne hanno serramenti leggeri in acciaio; le pareti esterne sono rivestite in pannelli di fibra di cemento alternati in una griglia modulare con pannelli vetrati incastonati in una cornice di alluminio anodizzato. Tutti i piani della costruzione sono in tavolato di legno, mentre la copertura è costituita da una membrana piatta rifinita in ghiaia. Il riscaldamento invernale è assicurato da un sistema a gas mentre per l'estate, la ventilazione naturale è favorita da apposite aperture posizionate sulle pareti nord e sud. L'illuminazione interna è a basso voltaggio, mentre quella esterna è realizzata con lampade al tungsteno che permettono di apprezzare la casa anche durante la notte.

■ La casa è organizzata su cinque livelli in modo da rapportarsi alle ondulazioni sia verticali che trasversali del terreno. Tutte le pareti interne ed esterne hanno serramenti leggeri in acciaio; le pareti esterne sono rivestite in pannelli di fibra di cemento alternati in una griglia modulare con pannelli vetrati incastonati in una cornice di alluminio anodizzato.

■ The house is built over five levels to fit in with the vertical and horizontal undulations in the ground. All the inside and outside walls have light-weight steel fittings; the outside walls are clad with concrete fibre panels alternated with a modular grid of glass panels slotted into an anodised aluminium frame.







