



LIPPMANN
www.lippmann.com.au



FIRE SAFETY DOOR
DO NOT OBSTRUCT

Lippmann is one of Australia's most respected architects. His practice has been delivering major projects for more than three decades, including the 8 Chifley Square office tower in the heart of Sydney's financial district (in collaboration with Rogers, Stirk, Harbour + Partners), the Andrew "Boy" Charlton Pool and Emanuel Synagogue.

Lippmann's work has been acknowledged by the Australian Institute of Architects Awards for Public Buildings, Urban Design and Commercial Buildings, the Property Council of Australia for Sustainable Architecture, the Council of Tall Buildings and Urban Habitat, and the London International Creative Competition Awards.

Ed's clear-minded opinions on architecture, urban planning and sustainability will be familiar to readers of his book "Sydney XXXL", a timely call to arms and a must-read for anyone who cares about the future of Sydney, and the future of cities.

Ed Lippmann ist einer der angesehensten Architekten Australiens. Sein Büro realisiert seit mehr als drei Jahrzehnten Großprojekte, darunter den Büroturm in 8 Chifley Square im Herzen des Finanzdistrikts von Sydney (in Zusammenarbeit mit Rogers, Stirk, Harbour + Partners), den Andrew „Boy“ Charlton Pool und die Emanuel-Synagoge.

Lippmanns Arbeit wurde vom Australian Institute of Architects Awards for Public Buildings, Urban Design and Commercial Buildings, vom Property Council of Australia for Sustainable Architecture, vom Council of Tall Buildings and Urban Habitat und von den London International Creative Competition Awards ausgezeichnet.

Eds klare Meinungen zu Architektur, Stadtplanung und Nachhaltigkeit werden den Lesern seines Buches „Sydney XXXL“ bekannt sein, ein Aufruf und eine Pflichtlektüre für jeden, dem die Zukunft Sydneys und die Zukunft der Städte am Herzen liegt.

Lippmann est l'un des architectes les plus respectés d'Australie. Son cabinet réalise de grands projets depuis plus de trois décennies, notamment la tour de bureaux du 8 Chifley Square au cœur du quartier financier de Sydney (en collaboration avec Rogers, Stirk, Harbour + Partners), la piscine Andrew "Boy" Charlton et la synagogue Emanuel.

Le travail de Lippmann a été reconnu par l'Australian Institute of Architects Awards for Public Buildings, Urban Design and Commercial Buildings, le Property Council of Australia for Sustainable Architecture, le Council of Tall Buildings and Urban Habitat, et le London International Creative Competition Awards.

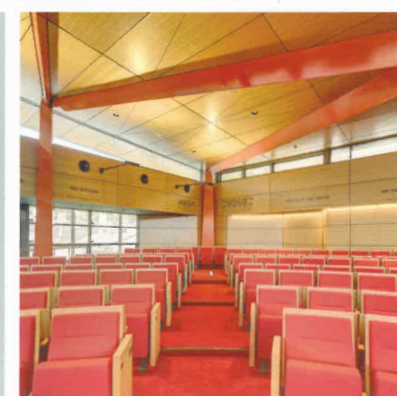
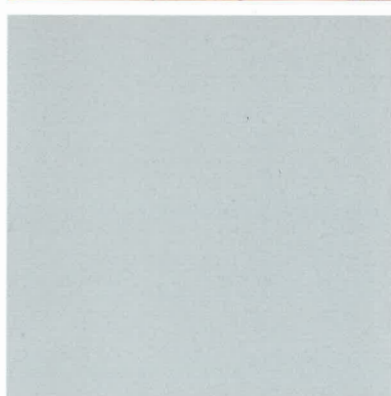
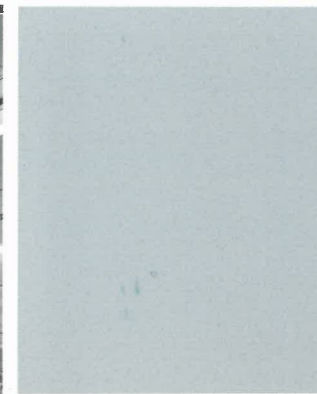
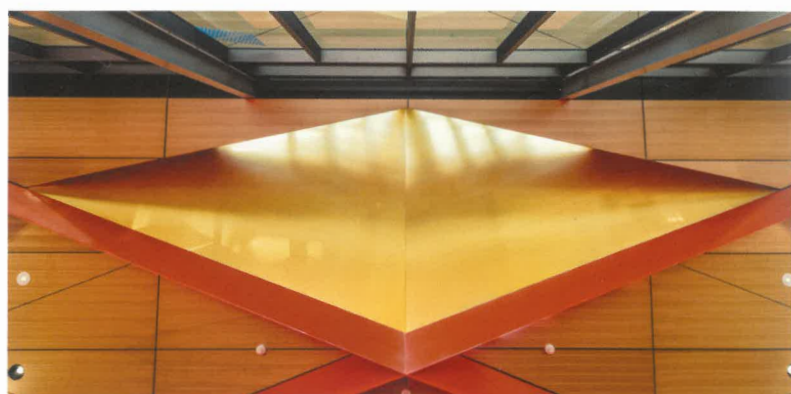
Les opinions lucides d'Ed sur l'architecture, l'urbanisme et la durabilité seront familières aux lecteurs de son livre "Sydney XXXL", un appel aux armes opportun et une lecture incontournable pour tous ceux qui se soucient de l'avenir de Sydney et de l'avenir des villes.

Lippmann es uno de los arquitectos más respetados de Australia. Su estudio ha realizado importantes proyectos durante más de tres décadas, entre ellos la torre de oficinas del 8 Chifley Square en el corazón del distrito financiero de Sydney (en colaboración con Rogers, Stirk, Harbour + Partners), la piscina Andrew "Boy" Charlton y la sinagoga Emanuel.

La labor de Lippmann ha sido reconocida por el Australian Institute of Architects Awards for Public Buildings, Urban Design and Commercial Buildings, el Property Council of Australia for Sustainable Architecture, el Council of Tall Buildings and Urban Habitat, y los Premios de la Competición Creativa Internacional de Londres. Las opiniones claras de Ed sobre la arquitectura, el urbanismo y la sostenibilidad serán familiares para los lectores de su libro "Sydney XXXL", un llamado oportuno a las armas y una lectura imprescindible para todo aquel que se preocupe por el futuro de Sydney y de las ciudades.



> LIPPMANN
> EMANUEL SYNAGOGUE



EMANUEL SYNAGOGUE

SYDNEY, AUSTRALIA

Photos © Brett Boardman, Willem Rethmeier

"The new building has exceeded our expectations of providing more space and comfort for our congregants. We use the open flexible space in many different ways fulfilling our vision to have the synagogue be more than a place of prayer, but one of communal engagement, regularly hosting concerts, cinema nights, exhibitions, talks and many other activities that transcend our congregation and include the broader community. The architecture functions perfectly for all our activities, from prayer to performance and beyond, bringing us together in a beautiful atmospheric space, full of light, warmth and colour." Jeffrey B. Kamins OAM, Senior Rabbi.

"Ambitious brief, modest budget, confined space, lightweight efficient structure, flexible space, minimum waste & carbon footprint, inclusive design, spirituality embedded..." Ed Lippmann, Architect.

„Das neue Gebäude hat unsere Erwartungen übertroffen, mehr Platz und Komfort für unsere Gemeindeglieder zu bieten. Wir nutzen den offenen, flexiblen Raum in vielerlei Hinsicht und erfüllen damit unsere Vision, dass die Synagoge mehr als ein Ort des Gebets, sondern ein Ort des gemeinsamen Engagements sein soll, an dem regelmäßig Konzerte, Kinoabende, Ausstellungen, Vorträge und viele andere Aktivitäten stattfinden, die über unsere Gemeinde hinausgehen und die breitere Gemeinschaft einbeziehen. Die Architektur funktioniert perfekt für alle unsere Aktivitäten, vom Gebet bis zur Aufführung und darüber hinaus, und bringt uns in einem schönen atmosphärischen Raum voller Licht, Wärme und Farbe zusammen.“ – Jeffrey B. Kamins OAM, Oberrabbiner.

„Ehrgeiziger Auftrag, bescheidenes Budget, begrenzter Raum, leichte, effiziente Struktur, flexibler Raum, minimaler Abfall- & Kohlenstoff-Fußabdruck, integratives Design, eingebettete Spiritualität ...“ – Ed Lippmann, Architekt.

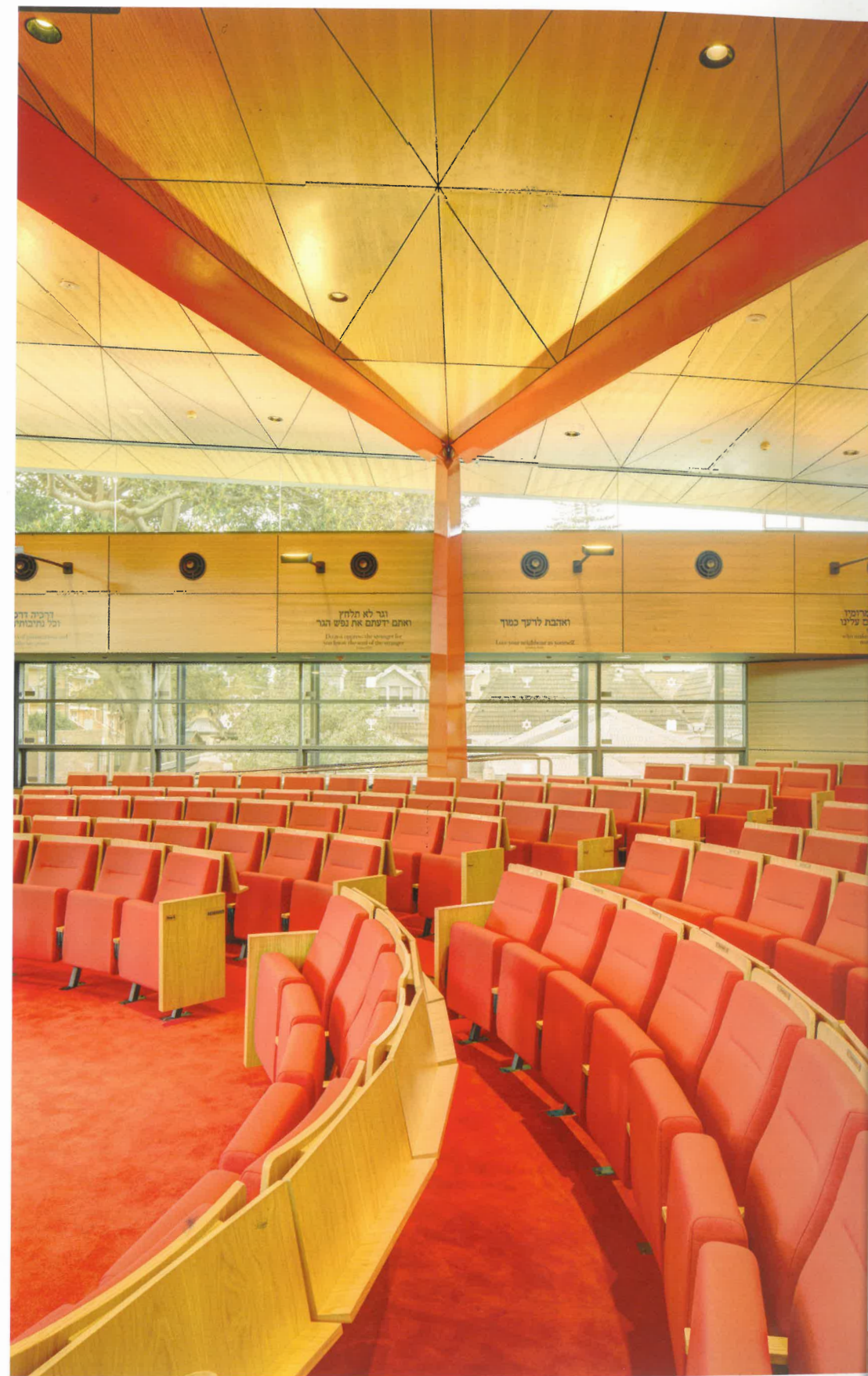
"Le nouveau bâtiment a dépassé nos attentes, en offrant plus d'espace et de confort à nos fidèles. Nous utilisons l'espace ouvert et flexible de différentes manières, ce qui répond à notre vision de faire de la synagogue plus qu'un lieu de prière, mais un lieu d'engagement communautaire, accueillant régulièrement des concerts, des soirées cinéma, des expositions, des conférences et de nombreuses autres activités qui transcendent notre congrégation et incluent la communauté au sens large. L'architecture fonctionne parfaitement pour toutes nos activités, de la prière à la représentation et au-delà, nous rassemblant dans un bel espace atmosphérique, plein de lumière, de chaleur et de couleurs". Jeffrey B. Kamins OAM, Grand Rabbin

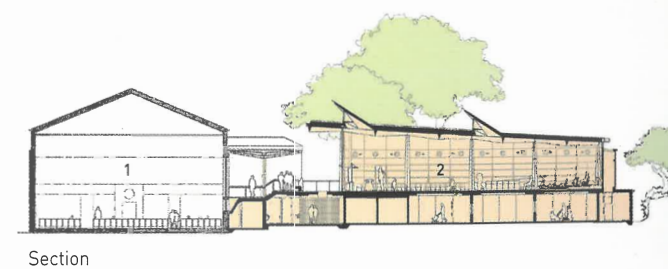
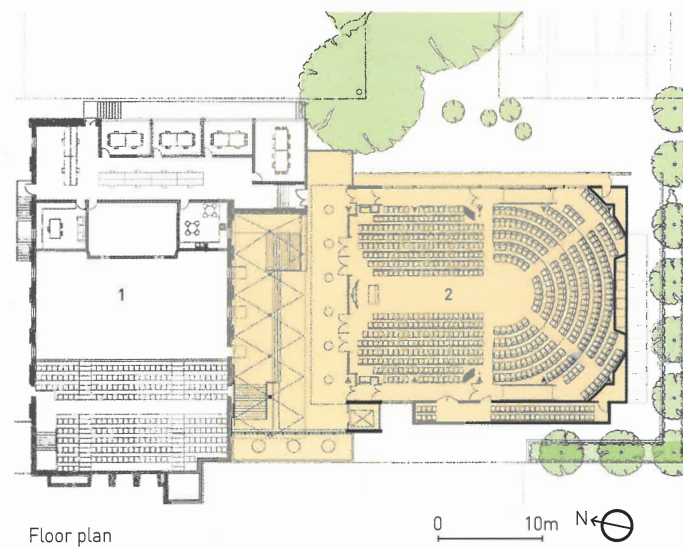
"Un dossier ambitieux, un budget modeste, un espace confiné, une structure légère et efficace, un espace flexible, un minimum de déchets et d'empreinte carbone, un design inclusif, une spiritualité intégrée..." Ed Lippmann, architecte.

"El nuevo edificio ha superado nuestras expectativas de proporcionar más espacio y comodidad para nuestros feligreses. Utilizamos el espacio abierto y flexible de muchas maneras diferentes, cumpliendo nuestra visión de que la sinagoga sea más que un lugar de oración, un lugar de compromiso comunitario, organizando regularmente conciertos, noches de cine, exposiciones, charlas y muchas otras actividades que trascienden nuestra congregación e incluyen a la comunidad en general. La arquitectura funciona perfectamente para todas nuestras actividades, desde la oración hasta la actuación y más allá, reuniéndonos en un hermoso espacio atmosférico, lleno de luz, calor y color". Jeffrey B. Kamins OAM, Rabino Principal.

"Breve y ambicioso, presupuesto modesto, espacio confinado, estructura ligera y eficiente, espacio flexible, mínimo desperdicio y huella de carbono, diseño inclusivo, espiritualidad incrustada..." Ed Lippmann, Arquitecto.







- 1. Existing Sanctuary
- 2. New Sanctuary