

缤纷家居

2004 · 10 OCTOBER RMB 20元

JK

COLORFULNESS

浴室里的 PARTY

家的居住美学
婚床

家，折射自我的镜子
城市精神的建筑表达

家环绕在绿色和石头之间

刊号 CN11-4066/G2 ISSN 1005-0914 邮发代号 82-186

ISSN 1005-0914
10
10

Sport facility, vigor of city

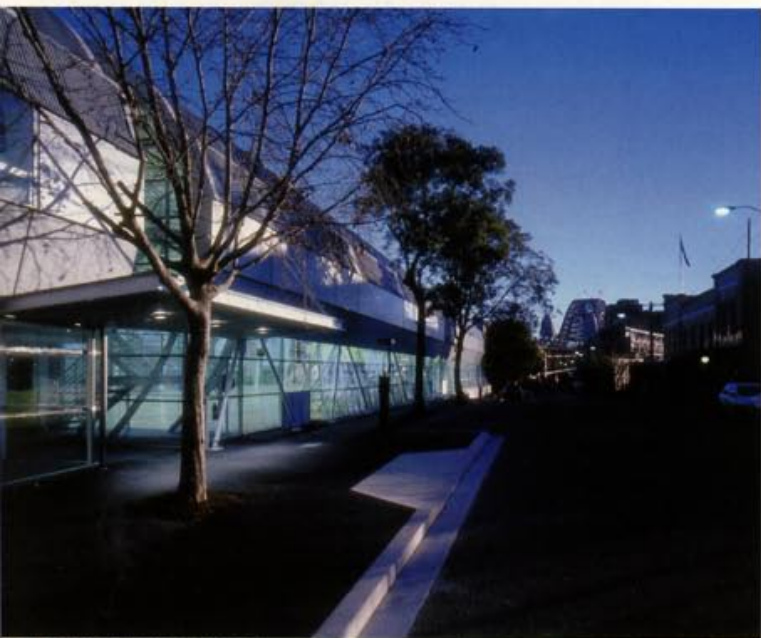
城市的活力——体育设施 文 姚京

对城市的探索是澳大利亚建筑师设计工作的核心，他们总是在满足城市功能需求与塑造优美景观环境之间寻求默契，并主宰他们的每一项设计。因而，在探索与实践基础上诞生的澳大利亚建筑，已不再是自然丛林中突兀的个体或者仅仅是带游廊的房子。比如眼前展现的这些体育设施，有的是基于老建筑的改造，有的则是在历史性地貌中新建的现代建筑，它们全都融入了当代澳大利亚建筑师对于历史的理解和尊重之中，并通过对环境复杂性的研究与分析，以及对未来机遇的预设，阐述，从而呈现出更加明确的目标、意义和价值。

连续的风景——对环境的尊重与融入

新安德鲁游泳池是对原建筑进行更新的项目，被喻为现代建筑的典范。它位于引人入胜的悉尼港湾，毗邻著名的悉尼歌剧院、港湾大桥及植物园，平静优美的自然风光和活力充沛的城市景象交织出它生动的背景。其低矮的篷顶房屋被平坦的游泳池甲板衔接起来，构成一座狭长且水平延伸的建筑复合体，外观十分轻盈。其入口设计，被建筑师视为从花园到水面的柔软过渡，用沙砾层覆盖的低矮且平直的屋顶，与西面的山脉形成对照。入口处的大厅因顶部被插入了铝制天窗，由此与风景绵延贯通。相邻的休息厅也完全被玻璃幕墙覆盖着，使周围的植物园及海湾的景色可一览无余。它还有一个浅浅的水池环绕着，引起能从花园到水面的视觉转换，并显现出浮桥一样的效果。游泳池位于入口区域的下层，通过楼梯和坡道可直接到达。同一层，东西向的流通过路线汇合处，是由石墙围合和沙砾铺砌的岩石花园。而从入口处的大厅向下看，通往海湾及向东越过围墙的视线可被并置起来，最终与石墙及岩石花园的风景汇合在一起。总体来说，这一篷顶建筑复合体的设计，由于加入了简化的流通线路，进而凸显了流动、感光以及同自然的微妙关系。（设计：Lippmann Associates）





现代以外的古典——拒绝以形体或外观掩盖历史

KGV 文体中心，位于融汇 18、19 世纪精美木雕建筑以及古老街道的Rocks地区，毗邻著名的悉尼港湾大桥。该中心以体育设施为主，包括两个室内篮、排球场和用于举行团体活动的公共空间、艺术手工艺品展示中心、健身房等，以及延伸出去的室外区域。当地块之间的联系变得敏感且紧密的时候，该建筑与周围环境的关系也被加强了。对街景的研究，在这个项目的设计初期尤为重要，此项研究揭示了相邻建筑的外观、围墙及其与街道之间构成的比例关系等，对 KGV 设计产生了重要影响。建筑师充分考虑了这些因素，使新的建筑形式保持与老建筑的和谐统一。尽管如此，建筑师并没有试图一味模仿历史或者去刻意掩饰，在设计中，他努力寻找能够忠实表现该建筑并对周围景观做出呼应的解决方案，从而与相关联的社区、环境产生出对话与共鸣，并折射出精美悠久的历史痕迹。建筑师始终将这一理念贯彻于设计之中，在表现总体现代美的同时，也总是力求反衬出石匠工艺的精美细节。从建筑形体上看，它与周边街道的胸墙和围栏等高；屋顶的曲线造型强调了高度，并且突出了建筑作为体育场馆的功能特征，同时也把建筑物对街面的影响降到最低。建筑师还采用 3 米高的玻璃幕墙包裹整个建筑，使人可以清楚地看到对面墙上那些历史悠久的壁画。而在内部，20 米跨度的体育馆顶部则由天窗覆盖着，能让自然光穿透进来，造成变化无穷的光影效果；具有吸音功能的钢制天花层，呈现出波纹状的特点；一道弯曲的钢架横跨在场馆的中心区域，生动地界定出到达底部的空间高度。这些设计细节，都让 KGV 中心的内部空间散发出与众不同的迷人魅力。（设计：Lippmann Associates）

澳大利亚的体育设施是多功能且人性化的，并且与使用者的感知交织在一起。在体育赛事过后，它们仍是市民休闲娱乐的场所，并使热爱体育的澳大利亚人在今后的几十年里受益无穷。澳洲经验说明，大型体育设施应真正树立起城市的健康形象，同时能缔造城市人群充满生机、积极向上的生活方式。■